



מסלול יצירה והפקה סילבוס והצעת מחיר

אולפני פלוטו הוקמו מתוך חזון להוות מרכז תעשיית המוזיקה בישראל, בו נוצרים חיבורים ושיתופי פעולה מעוררי השראה מדי יום. פלוטו הוא מתחם האולפנים הגדול בישראל, המכיל 12 אולפני הקלטות בו מקליטים האמנים המובילים בארץ (שלומי שבן, אביתר בנאי, אביב גפן, עידן רייכל, אמיר דדון, מרסדס בנד, שולי רנד, מוקי, מרגי, משינה ומארק אליהו הם רשימה קטנה ביותר מהאמנים שעברו אצלנו).

בנוסף, בפלוטו קיימת מכללה לסאונד ומוזיקה הפועלת מאז 2011 והכשירה אנשי מקצוע רבים לאורך השנים. אנחנו דוגלים בחדשנות וטכנולוגיה, יחד עם הכרה מעמיקה של המסורת והאסתטיקה שהובילו את עולם המוזיקה והסאונד ליצירות שכולנו אוהבים. מעבר לכך שהמכללה ממוקמת במרכז העשייה המוזיקלית בישראל, עצם היותה קטנה ובוטיקית מאפשר לנו ללוות באופן אישי כל תלמיד ותלמידה שמצטרפים למשפחת פלוטו.

המסלול ליצירה והפקה שם דגש על חדוות היצירה הן בהיבט המוזיקלי והן בהיבט הטכני. במהלכו תקבלו כלים מוזיקליים וטכניים שיעזרו לכם לפתח את יכולות היצירה וההפקה שלכם. המסלול כולל מגוון רחב של קורסים וסדנאות מעשיות עם מיטב המפיקים המוזיקליים בארץ, ואנשי מפתח בתעשייה. כל זה במגרש שבו משחקים האמנים הגדולים בישראל.

מטרת המסלול

לימוד מעשי של יצירת מוזיקה והפקה בסביבת המחשב.
מרמת הסקיצה, דרך הקלטה ועד מיקס ומאסטרינג.
הכרת השפה המקצועית של אנשי סאונד ומפיקים מוזיקליים.
הקניית ידע וארגז כלים בתחום הסאונד וההפקה המודרנית בסביבת האולפן הביתי.
התנהלות עסקית ושיווקית בין אם כמפיקים ובין אם כאמנים יוצרים.

למי המסלול מתאים

מוזיקאים, זמרים יוצרים, כותבים ומלחינים, נגנים וכל מי שרוצה להפיק את המוזיקה שלו באופן עצמאי, ללא תלות.
אנשים שרוצים לעסוק בהפקה מוזיקלית ולקבל את הכלים הנדרשים על מנת לתמוך במוזיקה ואמנות של אחרים.
אנשים המעוניינים להעשיר את הידע המוזיקלי כתחביב ומתחברים ליצירת מוזיקה תוך שימוש בטכנולוגיה המתקדמת ביותר בתחום.



משך הלימודים:

312 שעות אקדמיות (54 מכגשים בני 6 שעות)
ובנוסף 150 שעות תרגול

ימי הלימוד:

שלישי וחמישי 16:00-22:00 או 10:00-16:00

מועד פתיחה:

24.11.2026

מחיר המסלול:

דמי הרשמה - 500 ש"ח
שכר לימוד - 31,500 ש"ח
*לבחירתכם אפשרויות תשלום המקנות הנחה בשכר הלימוד
**שריון מקום בכיתה מותנה בתשלום מקדמה

תנאי קבלה:

לא נדרש ידע מוקדם.
המתעניין יעבור ראיון אישי שנועד לבחון
את התאמתו ואת רצונו
להיכנס לתחום ולהשקיע.

הטבה לכל נרשם:

50 סשנים באולפנים
(**שווי ההטבה בהמרה לשעות אולפן הינו כמה עשרות אלפי שקלים).

****עם ההרשמה למסלול והצטרפותך למשפחת פלוטו****
ישנה אפשרות להירשם לקורסים נוספים בהנחה מיוחדת

תוכנית לימודים

מבוא לסאונד	הפקת היפ הופ ואמנות הסימפול	הקלטת כלים חיים
מתחילים Ableton Live	הפקה מוזיקלית	סינתזה והפקה אלקטרונית למתקדמים
כתיבת הלחנה והפקה	מתקדמים Ableton Live	שיווק, יח"צ והפצה דיגיטלית
סינתזה ויסודות המוזיקה האלקטרונית	מיקס ומאסטרינג	הקריירה כמיזם והתנהלות עסקית



מבוא לסאונד

מרצה: עידו גבע
(10) מפגשים

איך הקול עובד?
איך השינויים הטכנולוגיים השפיעו על האלבומים והסרטים שכולנו אוהבים.
קורס זה מיועד להעניק לכם את היסודות החיוניים לתחילת דרככם בתחום.
במהלך הקורס נרכוש הבנה מעמיקה של עקרונות הסאונד,
מהפיזיקה הבסיסית ועד לציוד וטכניקות עבודה חיוניות.
נלמד כיצד לבנות אולפן ביתי, נכיר לעומק רמקולים, מיקרופונים וכרטיסי קול,
וכן כלים לעיצוב סאונד מרכזיים כמו EQ, קומפרסור ואפקטים.

Ableton Live

מתחילים
מרצה: ליאור קבליס
(10) מפגשים

הכלי שאיתו מתחילים לעשות מוזיקה.
בקורס זה נלמד לעבוד עם התוכנה הכי נפוצה ליצירה והפקת מוזיקה
בסביבת האולפן הביתי.
איך לכתוב ולהקליט רעיונות מוזיקליים בגישה מודרנית.
מה אנחנו צריכים כדי להקליט כלים באולפן הביתי שלנו בצורה מקצועית?
נלמד לעבוד עם הכלים של התוכנה - סמפלרים, מידי, אפקטים וכו'
כדי לבטא רעיונות מוזיקליים.

כתיבה הלחנה והפקה

מרצה: אלכס משה
(10) מפגשים

איך שיר נולד? התוכנה ככלי להלחנה.
נערך היכרות עם סוגים שונים של מבנים של שירים, וננתח אותם הרמונית,
מלודית וטקסטואלית.
מה בא קודם, מילים או מנגינה? איך מחברים בין המילים למנגינה.
נלמד מעשית את הדרך ששיר עובר מהזווית של היוצר. מבחירת סולם וקצב,
בניית עיבוד בעזרת לופים, בחירת סאונדים, הקלטה ועריכת שירה.

הפקה מוזיקלית מודרנית

מרצה: עדי רותם
(10) מפגשים

איך שיר הוכך מרעיון למוצר?
בקורס זה נעבור את תהליך ההפקה מתחילתו ועד סופו,
הפכו רעיונות מוזיקליים למציאות ותפיקו שירים באופן עצמאי!
נצלול לעומק תפקידו של המפיק, החל משלב הסקיצה ועד לגיבוש הפלייבק.
נלמד לעבוד מול אמנים, לנתח ולבנות מבנים של שירים, לעצב תפקידי תופים, בס והרמוניה,
ולשכלל את הסאונד באמצעות בחירת כלים ואפקטים. בנוסף, תתנסו בהקלטת שירה מקצועית,
כולל עריכה ותיקוני זיופים, ותקבלו כלים להתנהלות כלכלית כמפיקים.
בנוסף נלמד לבנות פרוייקט הופעה ונתנסה בפרקטיקה באולפן איי.

היפ הופ

ואמנות הסימפול
מרצה: מיכאל כהן
(10) מפגשים

צורת ההפקה המודרנית במוזיקת הכופ "מדברת את השפה" של מפיק ההיפ-הופ.
איך ה-beat making וטכניקות הסימפול מצאה את דרכה לכל סוגי הז'אנרים המוזיקליים.
נלמד על ביטים מבוססי לופים, אבלטון כסמפלר, וטכניקות Chops.
איך עובדים עם ראפרים?
איך מקבלים אישור לשימוש בסאמפל, ואיך אמנות הסימפול יכולה להשתלב בכל סגנון הפקה.



סינתזה ויסודות

המוזיקה האלקטרונית

מרצה: דן אורבן

(10) מפגשים

עיצוב סאונד, סינתזים אנלוגיים, דיגיטליים ומה שביניהם.

צללו לעומק עולם הצליל הסינתטי ולמדו לעצב סאונדים ייחודיים ומורכבים מאפס. בקורס זה תכירו את ליבת הסינתסייזר, החל מהאוסילטורים וצורות הגל הבסיסיות, דרך שליטה במעטפות (ADSR) לעיצוב דינמי, ועד לשימוש מתקדם בפילטרים לעיצוב הספקטרום. תגלו כיצד להפיח חיים בצלילים באמצעות LFO, מודולציות מורכבות וסיקוונסרים, תתנסו בטכניקות מתקדמות כמו סינתזת דגימות וטבלאות גלים, ותלמדו לשלב את כל הידע הזה בהפקות מוזיקה אלקטרונית בסביבת העבודה הדיגיטלית.

Ableton Live

מתקדמים

מרצה: ליאור קבליס

(10) מפגשים

לכל מפיק יש את טביעת האצבע שלו.

העמיקו את הידע והעצימו את מיומנויות ההפקה שלכם בסביבת Ableton Live, תוך התמקדות בכלים מתקדמים ליצירה מקצועית. נלמד לכתוב אוטומציות מורכבות, לבנות כלי נגינה ייחודיים ומולטי-אפקטים עם ראוטינג פנימי מתקדם ומאקרואים חכמים. דגימת כלים, היכרות מעמיקה באפקטים עם אפקטים חשובים (Echo, Delay, Roar), טכניקות Warp מתקדמות, וייעול זרימת העבודה שלכם עם טמפלייטים וקיצורי דרך. כל זאת כדי להכשיר אתכם לעבודה יצירתית ומקצועית ברמה הגבוהה ביותר.

מיקס ומאסטרינג

מרצה: דין אלבז

(10) מפגשים

איך לגרום להפקות שלכם להישמע כמו שיר ברדיו.

בהפקה מודרנית המיקס קורה תוך כדי שלבי העבודה. טכניקות המיקס משרתות אותנו ביצירת הסאונד הייחודי שלנו כמפיקים. איך להשיג סאונד תופים, שירה, או כל כלי אחר באופן שמשרת את השיר. נלמד איך ניגשים למיקס, מה ההבדל בין מיקס במהלך שלבי ההפקה למיקס הסופי, עבודה עם רפרנסים, שימוש ב-EQ, קומפרסורים ואפקטים. מה זה מאסטרינג, ואיך לייצא את השיר לפלטפורמות השונות.

הקלטת כלים חיים

מרצה: אולגה פודאלוב

(10) מפגשים

הקורס מעניק היכרות מעשית ומעמיקה עם עולם טכנאות האולפן, החל מהבנת שרשרת האות ומסלול הסאונד מהחלל החי אל ה-DAW ועד לטכניקות הצבה ומיקוד של מיקרופונים שונים. לאורך המפגשים הסטודנטים לומדים להקליט כלים מרכזיים כמו גיטרות, בס, פסנתר ותופים, תוך שילוב מתקדם בין עבודה אנלוגית מסורתית לפתרונות דיגיטליים היברידים כגון סאמפלים, Re-amping ומדמי מגברים. השיא של התהליך מתבטא בסדנה מעשית להקלטת הרכב חי בזמן אמת, המשלבת תכנון הנדסי קפדני, בניית מיקסים לאוזניות וניהול אנושי ופסיכולוגי נכון של ששן הקלטות מקצועי.

סינתזה

והפקה אלקטרונית

למתקדמים

מרצה: דן אורבן

(5) מפגשים

בקורס זה תצללו לתכנות תופים מורכב תוך שימוש בכלים וטכניקות Chance ו-Random ליצירת מקצבים ייחודיים, תלמדו לכתוב בס ליינים אייקוניים ולשחרר סאונדים של סינטיסייזרים קלאסיים (כמו Juno ו-Minimoog). תתמחו ביצירת לידים ופדים עשירים באמצעות ליירינג, אוסילטורים מרובים ושימוש במכשירים חיצוניים, ותחקרו את עולם סינתזת ה-FM ליצירת צלילים מפתיעים וטקסטורות חדשניות, כל זאת במטרה להעשיר את ההפקות האלקטרוניות שלכם באווירה וסאונד ייחודי.



שיווק, יח"צ

הפקה דיגיטלית

מרצה: בועז מורד

(4) מפגשים

סיימת את האלבום, מה עכשיו?
בקורס זה נלמד את הפעולות הנדרשות כשמוציאים פרויקט מוזיקלי לעולם.
איך מוציאים שיר לחברות הסטרימינג (ספוטיפיי, אפל מיוזיק וכו'), מה ההבדל ביניהן,
והשימוש בשיווק, יח"צ והפקה.
זכויות יוצרים: איך מקבלים את התמלוגים מההשמעות בפלטפורמות השונות?
מה עושים לייבלים בארץ ובעולם?
איך בונים לעצמנו או לאמנים שאנחנו עובדים איתם את הקהל הנכון,
ויוצרים שפה משותפת בעזרת כלים שונים כדי לדחוף את המוזיקה שלנו קדימה.

הקריירה כמיזם

מרצה: גדי גידור

(4) מפגשים

הגיע הזמן להסתכל על הקריירה המוזיקלית שלכם כמיזם לטווח ארוך!
בקורס נלמד לחבר את היצירה האומנותית לחשיבה עסקית, שיווקית ואסטרטגית מקיפה.
מה לומדים? בניית תוכנית שיווק ותקציב (אורגני וממומן), ניהול נכסים דיגיטליים, הפקה
ובוקינג של מופעים (תמחור, עיצוב במה וחוזים), ויצירת רשת קשרים נכונה מול מנהלים
ולייבלים.

סדנת התנהלות עסקית

מרצה: שחר אליסור

(1) מפגשים

בניית העסק הראשון שלי.
בקורס זה נלמד כיצד להתייחס לעבודתנו כעסק
על מנת שנוכל לעבוד ולהרוויח בתור עצמאיים.
נדון ביוזמה עסקית, בניית קריירה, גישה לשירות לקוחות,
ומציאת נתיב ייחודי בעולם המוזיקה המתאים לך.
כיצד לבנות קשרים ולפנות ללקוחות, ההבדלים בין עצמאות לשכירות,
ניהול הוצאות, הכנת הצעות מחיר, ואסטרטגיות לפתיחת עסק חדש.

פרויקט סינגל

מהמחברת לספוטיפיי ולבמה.

בפרויקט זה אנחנו בוחרים מספר שירים של סטודנטים, ומפיקים אותם
מרמת הסקיצה עד למוצר המוגמר, כולל הופעה במסיבת הסיום.
מתהליך בחירת השיר, דרך כרה-פרודקשן, הקלטת נגנים ובניית עיבוד,
הפקת שירה ועד המיקס והמאסטרינג. הפרויקט מתבצע בקבוצות קטנות,
בהנחיית מפיקים מנוסים המלווים את הסטודנטים.
כל אחד מצוות ההפקה יכול לבוא לידי ביטוי ולצבור ניסיון מעשי בסשנים אמיתיים.

ביט טייפ

כחלק מקורס היפ הופ ואומנות הסימפול, שבו נעבוד עם ראפר, ייבחר ביט אחד שישמש לתרגול הקלטת סקיצה בכיתה,
ואולי אף ימשיך וייצא כסינגל. שאר הביטים שלכם לא נשארים מאחור, הם יהפכו לחלק מפרויקט הגמר של הקורס:
ביט טייפ כיתתי שייצא תחת הסאונדקלאוד של פלוטו.
כדי שכל הביטים יישמעו ברמה הגבוהה ביותר, כל ביט שיעמוד בדרישות יקבל מאסטרינג מטעמנו.

סשנים באולפנים מקצועיים

ההזדמנות שלך ליצור אלבום.
יתרון גדול של הלימודים בפרט הוא גישה לאולפנים המובילים בישראל.
בזמן הלימודים ובחודשים שאחריהם, תהיה לכם אפשרות לתרגל ולעבוד
על משימות לימודים ופרויקטים אישיים בתנאים המקצועיים ביותר,
תוך צבירת ביטחון ותיק עבודות איכותי.
הסטודנטים מוזמנים לשתף פעולה עם המסלולים השונים
תוך עידוד ליצירתיות ופריצת גבולות.
הצוות המקצועי של פלוטו נמצא זמין תמיד לתמיכה, ומתן סיוע.
בואו לשחק במגרש של הגדולים!

****פלוטו שומר לעצמו את הזכות לערוך שינויים בתכנית הלימודים****

כיצד מתבצע תהליך ההרשמה

כגישת ייעוץ וסיור במתחם האולפנים:
כגישה אישית עם אחד מיועצי הלימודים שלנו,
שבה תקבלו מידע מפורט על מסלולי הלימוד השונים,
בהתאם לצורך והעדפה אישית.
במהלך הכגישה נערוך סיור במתחם האולפנים והיכרות עם המקום.

הרשמה וראיון קבלה

במידה והחלטתם להצטרף אלינו, השלב הבא הוא תשלום דמי ההרשמה
וכגישה אישית עם המנהל הפדגוגי של בית הספר.
מטרת הכגישה הינה להכיר את המתעניין, לוודא שהוא מבין
את נושאי הלימוד השונים ומה מצופה ממנו כסטודנט במהלך תקופת הלימודים.

כיצד מצטרפים:

אם אתם מעוניינים לשמוע פרטים נוספים, לפגוש אותנו,
ולבדוק אם התכנית מתאימה לכם,
אתם מוזמנים ליצור איתנו קשר בטלפון, בהודעה או במייל.
נשמח לייעץ ולעזור בכל שאלה:)

בברכה,

אורן רזיאל

oren@plutostudios.com | 054-8846119

אורנה אברהם

orna@plutostudios.com | 054-5084050