



## קורס מיקס למתקדמים סילבוס והצעת מחיר

אולפני פלוטו הוקמו מתוך חזון להוות מרכז תעשיית המוזיקה בישראל, בו נוצרים חיבורים ושיתופי פעולה מעוררי השראה מדי יום.

פלוטו הוא מתחם האולפנים הגדול בישראל, המכיל 12 אולפני הקלטות בו מקליטים האמנים המובילים בארץ (שלומי שבו, אביתר בנאי, אביב גפן, עידן רייכל, אמיר דדון, מרסדס בנד, שולי רנד, מוקי, מרגי, משינה ומארק אליהו הם רשימה קטנה ביותר מהאמנים שעברו אצלנו).

בנוסף, בפלוטו קיימת מכללה לסאונד ומוזיקה הפועלת מאז 2011 שהכשירה אנשי מקצוע רבים לאורך השנים. אנחנו דוגלים בחדשנות וטכנולוגיה, יחד עם הכרה מעמיקה של המסורת והאסתטיקה שהובילו את עולם המוזיקה והסאונד ליצירות שכולנו אוהבים.

לאחר שנים של הכשרת אנשי מקצוע מובילים בתעשיית הסאונד והמוזיקה, גיבשנו תוכנית לימודים לאנשי סאונד ומפיקים מוזיקליים שרוצים לקחת את יכולות המיקס שלהם לרמה הבאה.

---

**מטרת המסלול** הזדמנות למפגש עם 3 מאסטרים אמיתיים שמגיעים לחלוק את הטכניקות והגישה שלהם למיקס ולעיצוב סאונד. לימוד כלי עבודה מתקדמים, התמקצעות וחקר שיטות מעמיקות ליצירת תמונה קבלת השראה מטכנאי סאונד שונים ועתירי ניסיון.

---

### למי המסלול מתאים

1. טכנאים עם ניסיון בתהליך המיקס, היכרות עם שלבי המיקס וארגז הכלים,
2. שהיו רוצים לפתח את שיטת העבודה שלהם והגישה המקצועית בעולם המיקסים.
3. מפיקים ואמנים פעילים עם ניסיון טכני בתהליך המיקס שהיו רוצים להעמיק את הידע ולקבל השראה.



**משך הלימודים:**

10 מפגשים בני 3.5 שעות (35 שעות)

**ימי הלימוד:**

ימי שני 16:30-20:00

למעט השבוע הראשון שלומדים בו גם ברביעי

**מועד פתיחה:**

15.6.2026

**מחיר המסלול:**

10,500 ש"ח

דמי הרשמה: 250 ש"ח

\*לבחירתכם אפשרויות תשלום המקנות הנחה בשכר הלימוד

\*\*שריון מקום בכיתה מותנה בתשלום מקדמה

**תנאי קבלה:**

המתעניין יעבור ראיון אישי שנועד לבחון

את התאמתו ואת רצונו

להיכנס לתחום ולהשקיע.

הלימודים מתקיימים באולפן A -

אולפן ההקלטות הגדול של אולפני פלוטו,

מתוך הבנה שסביבת האזנה היא קריטית לקורס מסוג זה.

הקורס מועבר על תוכנת Pro Tools

אך מתאים לכל התוכנות

(הדגש הוא על עקרונות המיקס ולא לימודי תוכנה).

**מספר המקומות מוגבל - עד 18 תלמידים בלבד\*\***

**תוכנית לימודים**

מבוא למיקס

הקלטת תופים

מיקס שירה

מיקס תופים

מהפקה למיקס

ביצוע מיקס בלייב ע"י כל מרצה וקבלת פידבקים על מיקסים.

מיקסים להופעות חיות

שיעור סיכום: השמעת פרוייקטים, פידבקים ותעודות.



## מבוא למיקס

מרצה: אסף שי

מטרת שיעור זה היא יישור קו בגישה לעבודה על מיקס. נדבר על חשיבות סביבת האזנה נכונה, נבין לעומק מה זה שיר רפרנס והשימושים השונים לרפרנס.

הכנת שיר למיקס, שימוש בתבניות במיקס, עבודה עם GAIN STAGING ועבודה עם פלאגינים אהובים וחשובים לכל כלי במיקס.

## מיקס שירה

מרצה: אסף שי

בשיעור זה נלמד איך להתייחס לערוץ השירה במיקס כערוץ המרכזי שמחזיק את השיר. נדבר ונדגים על כל האספקטים שקשורים בסאונד שירה: מה זה סאונד שירה טוב, הקלטה נכונה של שירה, שימוש בסיסי במלודיין, אוטומציות, שימוש באפקטים ועיבוד השירה מבחינה דינמית.

## הקלטה ומיקס תופים

מרצה: רונן רוט

בשיעור זה נלמד כיצד לגשת למיקס ועיצוב סאונד התופים כבר משלב ההקלטה והתאמתו לשיר ולסגנון.

החל מבחירת מיקום הסט בחדר דרך כוונון נכון ועד בחירת המיקרופונים והצבתם, נלמד להקליט תוך מתן "צבע" ואופי.

שימוש באפקטים, פתיחת מיקס ומעבר על השלבים הטכניים והיצירתיים על מנת להגיע לתוצאה שמעצימה את הסיפור של השיר. הכנה, ניקיון וסדר, באלאנס, דינמיקה, מיקס באס.

## מהפקה למיקס

push to product

מרצה: שי סיוון

בשיעור זה נלמד על החשיבות בתור טכנאי מיקס לתמוך כמה שיותר בהפקה. איך מתייחסים לאלמנטים ההפקתיים ושומרים עליהם גם בזמן עיצוב המיקס. על תקשורת עם המפיק על מנת לקבל את כל המידע כדי לענות במדויק לצורכי ההפקה. נלמד איך לעבוד בצורה שתשפר את ההפקה הקיימת, ולא תשנה את המהות שלה.

## מיקסים להופעות

חיות

מרצה: שי סיוון

בשיעור זה נלמד איך ליצור מיקס להופעה חיה תוך התייחסות לשמירה על הקסם שבלייב, והאיכות המצופה משיר שמושמע בספוטיפיי או אפל מיוזיק. כשאנחנו מקבלים פרוייקט שהוקלט בלייב, ישנם אתגרים שלא קיימים בפרויקטים שהוקלטו באולפן. נלמד להשתמש בכלים שיאפשרו לנו לשמור על המקור אך להגיש אותו כמוצר סופי מצוין.

## ביצוע מיקס בלייב

על ידי המרצה

מרצים: אסף שי, שי סיוון,

רונן רוט

3 שיעורי מיקס לייב עם כל מרצה בקורס שמטרתם לספק פלטפורמה בה נצפה בתהליך העבודה של הטכנאי, נוכל לחקור ולשאול שאלות, להביט וללמוד בצורה הישירה ביותר. הזדמנות לחוות בזמן אמת גישות שונות לתהליך העבודה של כל טכנאי. בחלקו השני של השיעור, תינתן גם האפשרות להביא מיקס אישי לכיתה, לפתוח ולחקור אותו בנוכחות המרצה.



## עבודת סיכום

מטרת עבודה הסיכום היא ההזדמנות לתרגל ולהביא לידי ביטוי את היכולות הנלמדות בקורס. לאחר קבלת ערוצים למיקס ורפרנס מתאים, במהלך הקורס נעבוד באופן אישי על המיקס, תוך קבלת כלים מכל שיעור בהקשר המתאים. השיעור האחרון (שיעור 10) יהיה שיעור הגשה, האזנה וכידבק, בנוכחות כל המרצים.

**\*\*פלוטו שומר לעצמו את הזכות לערוך שינויים בתכנית הלימודים\*\***

## כיצד מתבצע תהליך ההרשמה

פגישת ייעוץ וסיור במתחם האולפנים:  
פגישה אישית עם אחד מיועצי הלימודים שלנו,  
שבה תקבלו מידע מפורט על מסלולי הלימוד השונים,  
בהתאם לצורך והעדפה אישית.  
במהלך הפגישה נערוך סיור במתחם האולפנים והיכרות עם המקום.

## הרשמה וראיון קבלה

במידה והחלטתם להצטרף אלינו, השלב הבא הוא תשלום דמי הרשמה  
וכגישה אישית עם המנהל הפדגוגי של בית הספר.  
מטרת הפגישה הינה להכיר את המתעניין, לוודא שהוא מבין  
את נושאי הלימוד השונים ומה מצופה ממנו כסטודנט במהלך תקופת הלימודים.

## כיצד מצטרפים:

אתם מעוניינים לשמוע פרטים נוספים, לפגוש אותנו,  
ולבדוק אם התכנית מתאימה לכם,  
אתם מוזמנים ליצור איתנו קשר בטלפון, בהודעה או במייל.  
נשמח לייעץ ולעזור בכל שאלה:)

בברכה,

אורן רזיאל

oren@plutostudios.com | 054-8846119

אורנה אברהם

orna@plutostudios.com | 054-5084050

## כיצד מתבצע תהליך ההרשמה

פגישת ייעוץ וסיור במתחם האולפנים:  
פגישה אישית עם אחד מיועצי הלימודים שלנו,  
שבה תקבלו מידע מפורט על מסלולי הלימוד השונים,  
בהתאם לצורך והעדפה אישית.  
במהלך הפגישה נערוך סיור במתחם האולפנים והיכרות עם המקום.

## הרשמה וראיון קבלה

במידה והחלטתם להצטרף אלינו, השלב הבא הוא תשלום דמי הרשמה  
וכגישה אישית עם המנהל הפדגוגי של בית הספר.  
מטרת הפגישה הינה להכיר את המתעניין, לוודא שהוא מבין  
את נושאי הלימוד השונים ומה מצופה ממנו כסטודנט במהלך תקופת הלימודים.

## כיצד מצטרפים:

אם אתם מעוניינים לשמוע פרטים נוספים, לפגוש אותנו,  
ולבדוק אם התכנית מתאימה לכם,  
אתם מוזמנים ליצור איתנו קשר בטלפון, בהודעה או במייל.  
נשמח לייעץ ולעזור בכל שאלה:)

בברכה,

אורן רזיאל

oren@plutostudios.com | 054-8846119

אורנה אברהם

orna@plutostudios.com | 054-5084050