



# מסלול יצירה והפקה סילבוס והצעת מחיר

אולפני פלוטו הוקמו מתוך חזון להוות מרכז תעשיית המוזיקה בישראל, בו נוצרים חיבורים ושיתופי פעולה מעוררי השראה מדי יום. פלוטו הוא מתחם האולפנים הגדול בישראל, המכיל 12 אולפני הקלטות בו מקליטים האמנים המובילים בארץ (שלומי שבן, אביתר בנאי, אביב גפן, עידן רייכל, אמיר דדון, מרסדס בנד, שולי רנד, מוקי, מרגי, משינה ומארק אליהו הם רשימה קטנה ביותר מהאמנים שעברו אצלנו).

בנוסף, בפלוטו קיימת מכללה לסאונד ומוזיקה הפועלת מאז 2011 והכשירה אנשי מקצוע רבים לאורך השנים. אנחנו דוגלים בחדשנות וטכנולוגיה, יחד עם הכרה מעמיקה של המסורת והאסתטיקה שהובילו את עולם המוזיקה והסאונד ליצירות שכולנו אוהבים. מעבר לכך שהמכללה ממוקמת במרכז העשייה המוזיקלית בישראל, עצם היותה קטנה ובוטיקית מאפשר לנו ללוות באופן אישי כל תלמיד ותלמידה שמצטרפים למשפחת פלוטו.

המסלול ליצירה והפקה שם דגש על חדוות היצירה הן בהיבט המוזיקלי והן בהיבט הטכני. במהלכו תקבלו כלים מוזיקליים וטכניים שיעזרו לכם לפתח את יכולות היצירה וההפקה שלכם. המסלול כולל מגוון רחב של קורסים וסדנאות מעשיות עם מיטב המפיקים המוזיקליים בארץ, ואנשי מפתח בתעשייה. כל זה במגרש שבו משחקים האמנים הגדולים בישראל.

---

לימוד מעשי של יצירת מוזיקה והפקה בסביבת המחשב.  
מרמת הסקיצה, דרך הקלטה ועד מיקס ומאסטרינג.  
הכרת השפה המקצועית של אנשי סאונד ומפיקים מוזיקליים.  
הקניית ידע וארגז כלים בתחום הסאונד וההפקה המודרנית בסביבת האולפן הביתי.  
התנהלות עסקית ושיווקית בין אם כמפיקים ובין אם כאמנים יוצרים.

## מטרת המסלול

---

מוזיקאים, זמרים יוצרים, כותבים ומלחינים, נגנים וכל מי שרוצה להפיק את המוזיקה שלו באופן עצמאי, ללא תלות.  
אנשים שרוצים לעסוק בהפקה מוזיקלית ולקבל את הכלים הנדרשים על מנת לתמוך במוזיקה ואמנות של אחרים.  
אנשים המעוניינים להעשיר את הידע המוזיקלי כתחביב ומתחברים ליצירת מוזיקה תוך שימוש בטכנולוגיה המתקדמת ביותר בתחום.

## למי המסלול מתאים



### משך הלימודים:

312 שעות אקדמיות ( 54 מפגשים בני 6 שעות )  
ובנוסף 130 שעות תרגול

### ימי הלימוד:

ראשון ושלישי 10:00-16:00 \*\*\* ייתכנו שינויים בימי הלימוד

### מועד פתיחה:

21.06.2026

### מחיר המסלול:

דמי הרשמה - 500 ש"ח  
שכר לימוד - 31,500 ש"ח  
\*לבחירתכם אפשרויות תשלום המקנות הנחה בשכר הלימוד  
\*\*שריון מקום בכיתה מותנה בתשלום מקדמה

### תנאי קבלה:

לא נדרש ידע מוקדם.  
המתעניין יעבור ראיון אישי שנועד לבחון את התאמתו ואת רצונו להיכנס לתחום ולהשקיע.

### הטבה לכל נרשם:

שימוש באולפנים בזמן הלימודים ו- 3.5 חודשים נוספים לאחר סיום הלימודים.  
(\*\*שווי ההטבה בהמרה לשעות אולפן הינו כמה עשרות אלפי שקלים).

עם ההרשמה למסלול והצטרפותך למשפחת פלוטו\*\*  
ישנה אפשרות להירשם לקורסים נוספים בהנחה מיוחדת

### תוכנית לימודים

|                                   |                             |                                 |
|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| מבוא לסאונד                       | הפקת היפ הופ ואמנות הסימפול | הפקת מוזיקלית הקלטת כלים        |
| מתחילים Ableton Live              | הפקה מוזיקלית               | סינתזה והפקה אלקטרונית למתקדמים |
| כתיבת הלחנה והפקה                 | מתקדמים Ableton Live        | שיווק, יח"צ והפצה דיגיטלית      |
| סינתזה ויסודות המוזיקה האלקטרונית | מיקס ומאסטרינג              | סדנת התנהלות עסקית              |



איך הקול עובד?

איך השינויים הטכנולוגיים השפיעו על האלבומים והסרטים שכולנו אוהבים. קורס זה מיועד להעניק לכם את היסודות החיוניים לתחילת דרככם בתחום. במהלך הקורס נרכוש הבנה מעמיקה של עקרונות הסאונד, מהפיזיקה הבסיסית ועד לציוד וטכניקות עבודה חיוניות. נלמד כיצד לבנות אולפן ביתי, נכיר לעומק רמקולים, מיקרופונים וכרטיסי קול, וכן כלים לעיצוב סאונד מרכזיים כמו EQ, קומפרסור ואפקטים.

## מבוא לסאונד

מרצה: עידו גבע

הכלי שאיתו מתחילים לעשות מוזיקה.

בקורס זה נלמד לעבוד עם התוכנה הכי נפוצה ליצירה והפקת מוזיקה בסביבת האולפן הביתי!

איך לכתוב ולהקליט רעיונות מוזיקליים בגישה מודרנית.

מה אנחנו צריכים כדי להקליט כלים באולפן הביתי שלנו בצורה מקצועית?

נלמד לעבוד עם הכלים של התוכנה - סמפלרים, מידי, אפקטים וכו'

כדי לבטא רעיונות מוזיקליים.

## Ableton Live

### מתחילים

מרצה: ליאור קבליס

איך שיר נולד? התוכנה ככלי להלחנה.

נערוך היכרות עם סוגים שונים של מבנים של שירים, וננתח אותם הרמונית, מלודית וטקסטואלית.

מה בא קודם, מילים או מנגינה? איך מחברים בין המילים למנגינה.

נלמד מעשית את הדרך ששיר עובר מהזווית של היוצר. מבחירת סולם וקצב,

בניית עיבוד בעזרת לופים, בחירת סאונדים, הקלטה ועריכת שירה.

## כתיבה הלחנה והפקה

מרצה: אלכס משה

איך שיר הוכר מרעיון למוצר?

בקורס זה נעבור את תהליך ההפקה מתחילתו ועד סופו,

הפכו רעיונות מוזיקליים למציאות ותפיקו שירים באופן עצמאי!

נצלול לעומק תפקידו של המפיק, החל משלב הסקיצה ועד לגיבוש הפלייבק.

נלמד לעבוד מול אמנים, לנתח ולבנות מבנים של שירים, לעצב תפקידי תופים, בס והרמוניה,

ולשכלל את הסאונד באמצעות בחירת כלים ואפקטים. בנוסף, תתנסו בהקלטת שירה מקצועית,

כולל עריכה

ותיקוני זיופים, ותקבלו כלים להתנהלות כלכלית כמפיקים.

## הפקה מוזיקלית

מרצה: עדי רותם

צורת ההפקה המודרנית במוזיקת הכופ "מדברת את השפה" של מפיק ההיפ-הופ.

איך ה-beat making וטכניקות הסימפול מצאה את דרכה לכל סוגי הז'אנרים המוזיקליים.

נלמד על ביטים מבוססי לופים, אבלטון כסמפלר, וטכניקות Chops.

איך עובדים עם ראפרים?

איך מקבלים אישור לשימוש בסאמפל, ואיך אמנות הסימפול יכולה להשתלב בכל סגנון הפקה.

## היפ הופ

### ואמנות הסימפול

מרצה: מיכאל כהן



## סינתזה ויסודות המוזיקה האלקטרונית מרצה: דן אורבך

עיצוב סאונד, סינתזים אנלוגיים, דיגיטליים ומה שביניהם. צללו לעומק עולם הצליל הסינתטי ולמדו לעצב סאונדים ייחודיים ומורכבים מאפס. בקורס זה תכירו את ליבת הסינתסייזר, החל מהאוסילטורים וצורות הגל הבסיסיות, דרך שליטה במעטפות (ADSR) לעיצוב דינמי, ועד לשימוש מתקדם בפילטרים לעיצוב הספקטרום. תגלו כיצד להפיח חיים בצלילים באמצעות LFO, מודולציות מורכבות וסיקוונסרים, תתנסו בטכניקות מתקדמות כמו סינתזת דגימות וטבלאות גלים, ותלמדו לשלב את כל הידע הזה בהפקות מוזיקה אלקטרונית בסביבת העבודה הדיגיטלית.

## Ableton Live מתקדמים מרצה: ליאור קבליס

לכל מפיק יש את טביעת האצבע שלו. העמיקו את הידע והעצימו את מיומנויות ההפקה שלכם בסביבת Ableton Live, תוך התמקדות בכלים מתקדמים ליצירה מקצועית. נלמד לכתוב אוטומציות מורכבות, לבנות כלי נגינה ייחודיים ומולטי-אפקטים עם ראוטינג פנימי מתקדם ומאקרואים חכמים. דגימת כלים, היכרות מעמיקה באפקטים עם אפקטים חשובים (Echo, Delay, Roar), טכניקות Warp מתקדמות, וייעול זרימת העבודה שלכם עם טמפלייטים וקיצורי דרך. כל זאת כדי להכשיר אתכם לעבודה יצירתית ומקצועית ברמה הגבוהה ביותר.

## מיקס ומאסטרינג מרצה: דין אלבז

איך לגרום להפקות שלכם להישמע כמו שיר ברדיו. בהפקה מודרנית המיקס קורה תוך כדי שלבי העבודה. טכניקות המיקס משרתות אותנו ביצירת הסאונד הייחודי שלנו כמפיקים. איך להשיג סאונד תופים, שירה, או כל כלי אחר באופן שמשרת את השיר. נלמד איך ניגשים למיקס, מה ההבדל בין מיקס במהלך שלבי ההפקה למיקס הסופי, עבודה עם רפרנסים, שימוש ב-EQ, קומפרסורים ואפקטים. מה זה מאסטרינג, ואיך לייצא את השיר לפלטפורמות השונות.

## הפקה מוזיקלית מבוססת כלים חיים מרצה: יואב שמש

מי הקהל של השיר? בסדנה זו נלמד איך לזהות שיר ואמן טוב, ולייצר את האנרגיה הנכונה באולפן. היכנסו לעולם ההפקה המוזיקלית המבוססת על כלים חיים והקלטות אולפן מקצועיות. בקורס זה נלמד את כל שלבי התהליך, החל מפרה-פרודקשן וליטוש סקיצות עם MIDI, דרך הקלטת בס, תופים וקלידים באולפן תוך התמקדות בהצבות מיקרופונים ועבודה מול נגנים. נרכוש מיומנויות בעריכת הקלטות, עיצוב סאונד עם מעבדים דינמיים ואפקטים, ונלמד לקבל החלטות אומנותיות קריטיות עד להגעה לראף מיקס וייצוא הכרויקט למיקס מקצועי.

## סינתזה והפקה אלקטרונית למתקדמים מרצה: דן אורבך

בקורס זה תצללו לתכנות תופים מורכב תוך שימוש בכלים וטכניקות Chance ו-Random ליצירת מקצבים ייחודיים, תלמדו לכתוב בס ליינים אייקוניים ולשחרר סאונדים של סינטיסייזרים קלאסיים (כמו Juno ו-Minimoog). תתמחו ביצירת לידים ופדים עשירים באמצעות ליירינג, אוסילטורים מרובים ושימוש במכשירים חיצוניים, ותחקרו את עולם סינתזת ה-FM ליצירת צלילים מפתיעים וטקסטורות חדשניות, כל זאת במטרה להעשיר את ההפקות האלקטרוניות שלכם באווירה וסאונד ייחודי.



## שיווק, יח"צ והפקה דיגיטלית מרצה: בועז מורד

סיימת את האלבום, מה עכשיו?  
בקורס זה נלמד את הפעולות הנדרשות כשמוציאים פרויקט מוזיקלי לעולם.  
איך מוציאים שיר לחברות הסטרימינג (ספוטיפיי, אפל מיוזיק וכו'), מה ההבדל ביניהן,  
והשימוש בשיווק, יח"צ והפקה.  
זכויות יוצרים: איך מקבלים את התמלוגים מההשמעות בפלטפורמות השונות?  
מה עושים לייבלים בארץ ובעולם?  
איך בונים לעצמנו או לאמנים שאנחנו עובדים איתם את הקהל הנכון,  
ויוצרים שפה משותפת בעזרת כלים שונים כדי לדחוף את המוזיקה שלנו קדימה.

## סדנת התנהלות עסקית מרצה: שחר אליסוף

בניית העסק הראשון שלי.  
בקורס זה נלמד כיצד להתייחס לעבודתנו כעסק  
על מנת שנוכל לעבוד ולהרוויח בתור עצמאיים.  
נדון ביוזמה עסקית, בניית קריירה, גישה לשירות לקוחות,  
ומציאת נתיב ייחודי בעולם המוזיקה המתאים לך.  
כיצד לבנות קשרים ולפנות ללקוחות, ההבדלים בין עצמאות לשכירות,  
ניהול הוצאות, הכנת הצעות מחיר, ואסטרטגיות לפתיחת עסק חדש.

## פרויקט סינגל

מהמחברת לספוטיפיי ולבמה.  
בפרויקט זה אנחנו בוחרים מספר שירים של סטודנטים, ומפיקים אותם  
מרמת הסקיצה עד למוצר המוגמר, כולל הופעה במסיבת הסיום.  
מתהליך בחירת השיר, דרך כרה-פרודקשן, הקלטת נגנים ובניית עיבוד,  
הפקת שירה ועד המיקס והמאסטרינג. הפרויקט מתבצע בקבוצות קטנות,  
בהנחיית מפיקים מנוסים המלווים את הסטודנטים.  
כל אחד מצוות ההפקה יכול לבוא לידי ביטוי ולצבור ניסיון מעשי בסשנים אמיתיים.

## שנים באולפנים מקצועיים

ההזדמנות שלך ליצור אלבום.  
יתרון גדול של הלימודים בפלוטו הוא גישה לאולפנים המובילים בישראל.  
בזמן הלימודים ובחודשים שאחריהם, תהיה לכם אפשרות לתרגל ולעבוד  
על משימות לימודים ופרויקטים אישיים בתנאים המקצועיים ביותר,  
תוך צבירת ביטחון ותיק עבודות איכות.  
הסטודנטים מוזמנים לשתף פעולה עם המסלולים השונים  
תוך עידוד ליצירתיות ופריצת גבולות.  
הצוות המקצועי של פלוטו נמצא זמין תמיד לתמיכה, ומתן סיוע.  
בואו לשחק במגרש של הגדולים!

**\*\*פלוטו שומר לעצמו את הזכות לערוך שינויים בתכנית הלימודים\*\***

## כיצד מתבצע תהליך ההרשמה

כגישה ייעוץ וסיור במתחם האולפנים:  
כגישה אישית עם אחד מיועצי הלימודים שלנו,  
שבה תקבלו מידע מפורט על מסלולי הלימוד השונים,  
בהתאם לצורך והעדפה אישית.  
במהלך הפגישה נערוך סיור במתחם האולפנים והיכרות עם המקום.

## הרשמה וראיון קבלה

במידה והחלטתם להצטרף אלינו, השלב הבא הוא תשלום דמי הרשמה  
וכגישה אישית עם המנהל הפדגוגי של בית הספר.  
מטרת הפגישה הינה להכיר את המתעניין, לוודא שהוא מבין  
את נושאי הלימוד השונים ומה מצופה ממנו כסטודנט במהלך תקופת הלימודים.

## כיצד מצטרפים:

אם אתם מעוניינים לשמוע פרטים נוספים, לפגוש אותנו,  
ולבדוק אם התכנית מתאימה לכם,  
אתם מוזמנים ליצור איתנו קשר בטלפון, בהודעה או במייל.  
נשמח לייעץ ולעזור בכל שאלה:)

בברכה,

אורן רזיאל

oren@plutostudios.com | 054-8846119

אורנה אברהם

orna@plutostudios.com | 054-5084050