



מסלול אומנות הסאונד סילבוס והצעת מחיר

אולפני פלוטו הוקמו מתוך חזון להוות מרכז תעשיית המוזיקה בישראל, בו נוצרים חיבורים ושיתופי פעולה מעוררי השראה מדי יום.

פלוטו הוא מתחם האולפנים הגדול בישראל, המכיל 12 אולפני הקלטות בו מקליטים האמנים המובילים בארץ (שלומי שבן, אביתר בנאי, אביב גפן, עידן רייכל, אמיר דדון, מרסדס בנד, שולי רנד, מוקי, מרגי, משינה ומארק אליהו הם רשימה קטנה ביותר מהאמנים שעברו אצלנו).

בנוסף, בפלוטו קיימת מכללה לסאונד ומוזיקה הפועלת מאז 2011 שהכשירה אנשי מקצוע רבים לאורך השנים. אנחנו דוגלים בחדשנות וטכנולוגיה, יחד עם הכרה מעמיקה של המסורת והאסתטיקה שהובילו את עולם המוזיקה והסאונד ליצירות שכולנו אוהבים.

מסלול אמנות הסאונד הינו מסלול הדגל שלנו הפועל מאז היווסדה של המכללה, ומכשיר מזה שנים את הדורות הבאים של אנשי הסאונד בישראל. לאחר שנים של עבודה עם מוזיקאים, מפיקים ואנשי סאונד מהמובילים בישראל ובעולם, גיבשנו תוכנית לימודים שתענה על הצרכים העכשוויים של טכנאים, מוזיקאים, מפיקים ויוצרים אשר רוצים לרכוש ידע ולהתמקצע בתחום ההפקה, הקלטה, מיקס ומאסטרינג.

מטרת המסלול

רכישת הבנה עמוקה, ידע, וניסיון מעשי בעבודה באולפן.
למידה מתוך עשייה של כל מה שטכנאי סאונד ומפיקים מוזיקליים צריכים לדעת כדי להקליט כלים אקוסטיים,
לערוך ולעצב את הסאונד בזמן ההקלטה, המיקס והמאסטרינג.

למי המסלול מתאים

המסלול מתאים לכל מי שרוצה ללמוד באופן יסודי ומעמיק את מקצועות הסאונד, בין אם מגיעים עם רקע מוזיקלי ובין אם לא.



משך הלימודים:

360 שעות אקדמיות (60 מפגשים בני 6 שעות)

ימי הלימוד:

ימי שני ורביעי בין השעות 16:00-22:00 או 10:00-16:00
ימי שישי לסירוגין בין השעות 9:00-15:00 (בימי שישי הלימודים מתקיימים באולפן A)

מועד פתיחה:

23.11.2026

מחיר המסלול:

דמי הרשמה - 500 ש"ח
שכר לימוד - 31,900 ש"ח
*לבחירתכם אפשרויות תשלום המקנות הנחה בשכר הלימוד
**שריון מקום בכיתה מותנה בתשלום מקדמה

תנאי קבלה:

לא נדרש ידע מוקדם.
המתעניין יעבור ראיון אישי שנועד לבחון את התאמתו ואת רצונו להיכנס לתחום ולהשקיע.

הטבה לכל נרשם:

שימוש באולפנים בזמן הלימודים ו- 3.5 חודשים נוספים לאחר סיום הלימודים.
(**שווי ההטבה בהמרה לשעות אולפן הינו כמה עשרות אלפי שקלים).

עם ההרשמה למסלול והצטרפותך למשפחת פלוטו
ישנה אפשרות להירשם לקורסים נוספים בהנחה מיוחדת**

תוכנית לימודים

הגברה P.A	סדנת הקלטת הרכבים אקוסטיים	מאסטרינג	הטכנולוגיה של הקול
סדנת Plugins	סדנת הקלטה על טייפ	סינתזה מודולרית	Pro Tools
	סדנת אלקטרוניקה	סדנת הקלטת להקה	מיקס - טכניקות ותהליכי עבודה
	סדנת הפקה אנלוגית	סדנת הקלטת תופים	מיקס למתקדמים



איך הקול עובד?

איך השינויים הטכנולוגיים השפיעו על האלבומים והסרטים שכולנו אוהבים? בקורס זה נלמד את מקצוע הסאונד מהיסודות. הטכנולוגיה מאחורי הסאונד. איך אנחנו שומעים, מקליטים ומגבירים סאונד. מיקרופונים: סוגים, טכניקות הצבה והקלטה. מעבדי קול: קומפרסורים, eq, reverb וכו'. ממה הם בנויים ואיך הם עובדים? ההיסטוריה של ההקלטה - כל סוגי מכונות הקלטה החל מהגרמופון ועד למחשב של ימינו. תכנון ובנייה של אולפן ביתי ו/או מקצועי: טכניקות למדידה ובניית חללים אקוסטיים, ההבדלים בין אולפן ביתי לאולפן מסחרי, מחיצות ניידות לצד פונקציונליות ואווירה יצירתית.

הטכנולוגיה של הקול

מרצה: אלכס זבורובסקי

הכלי שאיתו מתחילים קריירה.

בקורס זה נלמד לעבוד עם התוכנה המקצועית המובילה בתעשיית המוזיקה והפוסט פרודקשן העולמית. התנסות במגוון טכניקות עבודה באמצעות דוגמאות משירים אמיתיים. הקניית יכולות פרקטיות לעבודה בתור טכנאי אולפן ו/או מפיק מוזיקלי.

Pro Tools

מרצה: רותם טל / רועי ברזוביץ'

מיקס הוא מפגש בין אסתטיקה לטכנולוגיה. השלב היצירתי ביותר בעבודתו של איש הסאונד, בו כל מרכיבי היצירה המוזיקלית מתחברים, והטעם האישי מקבל ביטוי. בקורס מעשי זה נלמד לייצר סביבת עבודה מאוזנת, טמפלייטים, שיטות עבודה, התמודדות עם בעיות בהקלטה, עמידה בזמנים ובציפיות הלקוח. נבחן את השיר משתי נקודות מבט: מיקוד על כל כלי בנפרד, ומבט רחב על התמונה השלמה. בין שיעור לשיעור יינתנו עבודות עם משוב אישי של המרצה.

מיקס

טכניקות ותהליכי עבודה

מרצה: ערן אלפרן

איך לקלוע לבלאנס שמיליוני אנשים יאהבו?

בסדנה זו נלמד טכניקות עבודה מתקדמות, גישות שונות באמנות המיקס, כאשר אין בהכרח דרך אחת "נכונה". בניית workflow שיכול לשרת אותנו בכרויקטים רבים על מנת לייעל את העבודה. כמה חשוב לעבוד עם source שהוקלט טוב. עבודה מול רפרנס על מנת להגיע למוצר אליו אנו מכוונים, וכיצד מנהלים שיח עבודה נכון מול לקוחות.

מיקס למתקדמים

מרצה: סיימון ויינשטוק

סינתזה

הפקה אלקטרונית

למתקדמים

מרצה: דן אורבך

בקורס זה תצללו לתכנות תופים מורכב תוך שימוש בכלים וטכניקות Chance ו-Random ליצירת מקצבים ייחודיים, תלמדו לכתוב בס ליינים אייקוניים ולשחזר סאונדים של סינטיסייזרים קלאסיים (כמו Juno ו-Minimoog). תתמחו ביצירת לידים ופדים עשירים באמצעות ליירינג, אוסילטורים מרובים ושימוש במכשירים חיצוניים, ותחקרו את עולם סינתזת ה-FM ליצירת צלילים מפתיעים וטקסטורות חדשניות, כל זאת במטרה להעשיר את ההפקות האלקטרוניות שלכם באווירה וסאונד ייחודי.



מאסטרינג

מרצה: נעם לוינברג

איך ספוטיפיי ואפל אוהבים לקבל מוזיקה?
בקורס זה נלמד להרחיב את היכולות שלנו בתור טכנאי מיקס לשלב הבא בתהליך עיצוב הסאונד. זהו השלב הסופי בעבודה על פרויקט מוזיקלי, שבו נייצא קובץ מאוזן, בעוצמה המדויקת לפלטפורמות השונות (סטרימינג, רדיו וכו'). נבחן שימוש בתוכנות ומכשירים מיוחדים לעבודת מאסטרינג, ונקבל החלטות טכניות ואומנותיות. נדבר גם על ההתנהלות המקצועית מול האמן, המפיק וטכנאי המיקס.

P.A הגברה

מרצה: ואל קוטלר

איך עושים שכולם יהנו בהופעה (הקהל והלהקה)?
בקורס זה נרחיב את תחום העבודה שלנו כטכנאים גם לעולם ההופעות החיות. השיעורים הפרקטיים יתקיימו באולם מופעים. נפעיל ציוד הגברה בהופעה אמיתית ובחזרות. נלמד את תהליך הגברת המוכפ החל משלב ההכנה, דרך בניית מפרט טכני ועד לביצוע ההופעה עצמה. נתנסה בטכנולוגיה מודרנית ובעבודה עם מיקסרים דיגיטליים.

דנת Plugins

מרצה: מייק פריס

המדריך המלא לפלאגינים.
בסדנה זו נחקור את עולם הפלאגינים, ואיך הוא התפתח. נערוך סקירה כללית על סוגי הפלאגינים, מידול מכשירים על ידי פלאגינים ושימושם במיקס. נחקור פלאגינים להדמיית תלת מימד אקוסטי, בפורמטים שונים של surround.

סדנת הקלטת

הרכבים אקוסטיים

מרצה: אלכס זבורבסקי

ההקלטה האקוסטית הטובה ביותר היא כזאת שאתה מרגיש בתוך החדר עם הנגנים.
איך מתעדים את היופי של הצליל הטבעי של הכלים האקוסטיים?
בין אם מדובר במוזיקה קלאסית, כלים אתניים, או כל הרכב אקוסטי אחר. זוהי התנסות ראשונה במהלך הלימודים, בהקלטה באולפן A של פלוטו, היחיד מסוגו בישראל.
טכניקות הצבת מיקרופונים, הקלטה סטריאופונית וסראונד, שלב אחר שלב החל מתכנון הסשן ועד לטייק האחרון.

סדנת הקלטה על טייפ

מרצה: רועי ברזוביץ'

איך עשו את הקלאסיקות של כל הזמנים?
בסדנה זו חוזרים לשנות ה-70, 80 וה-90 ומשחזרים את חוויית האולפן בעידן האנלוגי. עובדים עם האוזניים ולא עם העיניים.
נעבוד עם מכשירים מיתולוגיים כמו ה Studer A-80, ה"רולס רויס" של מכונות ההקלטה. בעולם ללא undo המטרה היא הנצחת הרגע האותנטי הנוצר באולפן, עם כל יופיו ופגמיו. בסדנה נארח הרכב ונקליט אותם על טייפ סלילים. החל משלב הכיול וכיוון מכונת ההקלטה, אופן התפעול שלה, ועד להקמת הסשן וביצוע ההקלטות. מוזיקה, כמו אופנה, נעה במעגלים. גם מפיקים ויוצרים מודרניים מנסים להתחקות אחרי הסאונד של פעם, ועושים זאת באמצעות המכשירים שעליהם הקליטו את האלבומים שכולנו אוהבים.



תמיד רצית לדעת איך האפקט בנוי ולעשות זאת בעצמך? כמה מרגש לשמוע בפעם הראשונה את המכשיר שבנית. מטרת הסדנה היא התנסות בבנייה של מכשיר אלקטרוני (כדאל גיטרה לדוגמה), משלב התכנון ועד הבנייה וההפעלה. ניתוח של המעגלים החשמליים, הבנת אופן פעולת המכשיר והתנסות באיתור תקלות ותיקונן. בוגרי הסדנה ירכשו מיומנויות שיתנו להם יתרון ויכולת איתור ופתרון תקלות.

סדנת אלקטרוניקה

מרצה: אלכס זבורבסקי

הפקה In The Studio, ולא רק In The Box. במהלך שנת הלימודים, סטודנטים יתלוו לתהליך הפקה מוזיקלית של שיר. הסדנה עוברת כחוט מקשר בין קורסים רבים. נתחיל מסשן פרה-פרודקשן שבו נבחר סולם, מהירות, וקונספט כללי לשיר. בהמשך נקליט נגנים חיים בזה אחר זה: תופים, בס, כסנתר, וגיטרה. נלמד תקשורת עם נגנים ואיך להוציא מהם את הטייקים הכי טובים. ניישם טכניקות של הקלטה ועריכה, תוך תשומת לב למשמעות האמנותית של הבחירות הטכניות. בהמשך התהליך נגיע להקלטות ועריכת שירה, הכנה למיקס, והמיקס. בין שלב לשלב התלמידים יקבלו את החומרים המוקלטים, יתנסו בעריכה וישתתפו בעיצוב התוצר הסופי.

סדנת הפקה אנלוגית

מרצה: גדי פיינגולד

הקלטת תופים אקוסטיים, הכי רחוק מ-Splice. בסדנה מעשית זו באולפן A, נלמד להקליט את הכלי האקוסטי הכי מאתגר. נתנסה בבחירה והצבה של מיקרופונים בהתאם לחלל ולסגנון המוזיקלי. נלמד מהמתופף על טכניקות נגינה והכיוון של הכלי. איך המבנה האקוסטי שבו אנו מקליטים משפיע על הסאונד. נתרגל עבודת צוות באולפן, ואת סדר הפעולות של טכנאי ועוזר טכנאי בסשן באולפן גדול, כמו גם תקשורת במהלך הסשן מול הנגן ו/או הלקוח.

סדנת הקלטת תופים

מרצה: רועי ברזוביץ'

האנרגיה של הקלטת לייב היא אחד הדברים המיוחדים והמרגשים. ככה נעשו האלבומים הגדולים. מטרת הסדנה היא התנסות בתהליך הקלטת להקה ממפגש הפרה-פרודקשן ועד המיקס הסופי. ששן הקלטות של ההרכב, ולאחריו העלאות של תפקידים נוספים, הקלטת שירה, ו-Rough Mix. מהו תפקיד הטכנאי ואיך הוא מלווה את ההרכב בתהליך ההיווצרות של השיר. הסדנה תתקיים באולפן A, ובמהלכה נתרגל טכניקות עבודה מודרניות בשילוב עם כלים אנלוגיים הקיימים באולפנים הגדולים בעולם.

סדנת הקלטת

להקה

מרצה: סיימון ויינשטוק

פרויקט סינגל

מהמחברת לספוטיפיי ולבמה.

בפרויקט זה אנחנו בוחרים מספר שירים של סטודנטים, ומפיקים אותם מרמת הסקיצה עד למוצר המוגמר, כולל הופעה במסיבת הסיום. מתהליך בחירת השיר, דרך פרה-פרודקשן, הקלטת נגנים ובניית עיבוד, הפקת שירה ועד המיקס והמאסטרינג. הפרויקט מתבצע בקבוצות קטנות, בהנחיית מפיקים מנוסים המלווים את הסטודנטים. כל אחד מצוות ההפקה יכול לבוא לידי ביטוי ולצבור ניסיון מעשי בסשנים אמיתיים.

שנים באולפנים מקצועיים

ההזדמנות שלך ליצור אלבום.

יתרון גדול של הלימודים בפלוטו הוא גישה לאולפנים המובילים בישראל. בזמן הלימודים ובחודשים שאחריהם, תהיה לכם אפשרות לתרגל ולעבוד על משימות לימודים ופרויקטים אישיים בתנאים המקצועיים ביותר, תוך צבירת ביטחון ותיק עבודות איכותי. הסטודנטים מוזמנים לשתף פעולה עם המסלולים השונים. תוך עידוד ליצירתיות ופריצת גבולות. הצוות המקצועי של פלוטו נמצא זמין תמיד לתמיכה, ומתן סיוע. בואו לשחק במגרש של הגדולים!

פלוטו שומר לעצמו את הזכות לערוך שינויים בתכנית הלימודים*

כיצד מתבצע תהליך ההרשמה

פגישת ייעוץ וסיור במתחם האולפנים:
פגישה אישית עם אחד מיועצי הלימודים שלנו,
שבה תקבלו מידע מפורט על מסלולי הלימוד השונים,
בהתאם לצורך והעדפה אישית.
במהלך הפגישה נערוך סיור במתחם האולפנים והיכרות עם המקום.

הרשמה וראיון קבלה

במידה והחלטתם להצטרף אלינו, השלב הבא הוא תשלום דמי הרשמה
וכגישה אישית עם המנהל הפדגוגי של בית הספר.
מטרת הפגישה הינה להכיר את המתעניין, לוודא שהוא מבין
את נושאי הלימוד השונים ומה מצופה ממנו כסטודנט במהלך תקופת הלימודים.

כיצד מצטרפים:

אם אתם מעוניינים לשמוע פרטים נוספים, לפגוש אותנו,
ולברוק אם התכנית מתאימה לכם,
אתם מוזמנים ליצור איתנו קשר בטלפון, בהודעה או במייל.
נשמח לייעץ ולעזור בכל שאלה:)

בברכה,

אורן רזיאל

oren@plutostudios.com | 054-8846119

אורנה אברהם

orna@plutostudios.com | 054-5084050